

Catherine LAVANDIER

✉ catherine.lavandier@u-cergy.fr

☎ 33 (0)1 34 25 68 39 📠 33 (0)1 34 25 68 41

Dans le cadre de ma thématique de recherche, je travaille sur les indicateurs de qualité sonore. Ces travaux peuvent s'appliquer à la qualité sonore des salles de spectacles où les sources et les styles musicaux interagissent avec l'architecture des lieux. Les lieux de culte présentent des particularités car les différentes expériences culturelles nécessitent des ambiances sonores qui dépendent énormément des sources en présence. Lorsque l'on étudie les ambiances sonores dans de tels lieux, l'approche acoustique ne suffit pas, il faut aussi avoir une approche anthropologique. C'est dans ce cadre que le laboratoire MRTE souhaite organiser en collaboration avec l'équipe MILSON (Anthropologie des milieux sonores) du laboratoire LESC de Nanterre une colloque sur la perception sonore des lieux de cultes dans différentes religions par une approche multidisciplinaire anthropologique et acoustique.

Concernant les différentes religions, nous avons besoin de nous rapprocher des chercheurs étrangers. L'Inde est un pays où de nombreuses religions cohabitent et l'invitation de Madame DONGRE, architecte et spécialiste du patrimoine en Inde pendant un mois nous aiderait à monter ce colloque. Madame DONGRE a elle-même déjà travaillé sur l'acoustique des temples mongols du 16^{ème} siècle, et s'intéresse au confort global dans de tels lieux, ce qui nécessite une prise en compte du bâtiment dans son contexte historique et technique. Elle a co-organisé avec moi la session "Worship acoustics" au congrès Franco Indien en novembre 2013 à New Delhi.

Outre sa participation à l'organisation de notre colloque, Madame DONGRE est membre du conseil d'administration de son Institut et souhaite développer des collaborations larges avec des universités françaises. Sa venue en France sera donc l'occasion de croiser l'équipe de IEA afin de voir comment cette collaboration pourrait être élargie à d'autres équipes ou composantes de l'Université de Cergy.

Le 4 septembre 2014



Catherine LAVANDIER